Jautājumi pēc 2. Cēliena, 2. Ainas izlasīšanas un filmas noskatīšanās.

1. Mēness simbols. Tā skaidrojums simbolu vārdnīcā. Kāpēc tas tiek pieminēts jauniešu sarunās? Kādā veidā, kurā brīdī tas tiek pieminēts?

Atbilde: Mēness bieži simbolizē mainīgumu un pārejošās emocijas, jo tas regulāri maina savas fāzes. Romeo un Džuljetas dialogos mēness tiek pieminēts saistībā ar Romeo solījumiem par mīlestību. Mēness mainīgums šajā brīdī simbolizē to, ka Džuljeta vēlas drošību un pastāvīgumu mīlestībā, nevis mainīgu zvērestu, kā to atspoguļo mēness fāzes.

1. Kāpēc Džuljeta liedz Romeo zvērēt pie mēness? Kuru simbolu varētu izvēlēties mēness vietā?

Atbilde: Tā kā mēness ir mainīgs un nepastāvīgs, Džuljeta nevēlas, lai Romeo mīlestība būtu tikpat mainīga un nestabila. Tā vietā viņa piedāvā zvērēt pie "sevis paša" vai savas sirds, lai uzsvērtu patiesu, nelokāmu solījumu, kas nāk no viņa paša būtības.

1. Kāpēc Romei Džuljetu sauc par Gaišo eņģelī, bet sevi par mirstīgo?

Atbilde: Romeo uzlūko Džuljetu kā būtni no cita, augstāka līmeņa, kā "gaišo eņģeli", jo viņa ir tīra, dievišķa un ļoti mīļa viņam, bet sevi dēvē par "mirstīgo", kas apliecina viņa sajūtu, ka viņš ir vienkāršs cilvēks, kas nav tik augstsirdīgs kā viņa.

1. Kāpēc Romeo ir grūti pateikt Džuljetai, kas viņš ir? Kāds iekšējais konflikts tirda Romeo sirdi?

Atbilde: Romeo izjūt lielu konfliktu, jo viņa mīlestība pret Džuljetu viņu nostāda pret viņa paša ģimeni. Monteki un Kapuleti ģimenes ir sīvā naidā, un tāpēc viņam ir grūti pateikt, kas viņš patiesībā ir, baidoties, ka tas sašķels Džuljetas jūtas un radīs draudus viņa paša drošībai.

1. Kāpēc V.Šekspīrs mīlestību salīdzina ar ziedu?

Atbilde: Zieds ir skaists, bet arī trausls un ātri vīstošs, līdzīgi kā mīlestība, kas ir izsmalcināta un prasa rūpes, bet arī viegli ievainojama. Šekspīrs izmanto šo salīdzinājumu, lai parādītu mīlestības gan skaistumu, gan tās neaizsargātību.